



Concours de musique Floredelysé, édition 2020 - Relève musicale francophone

Inscription du 17 février au 20 mars 2020

Critères d'admission

- Compléter le formulaire d'inscription;
- Vous devez faire votre prestation musicale en français. Les prestations sans paroles ne seront pas acceptées;
- Plus de la moitié (50 % + 1 chanson) du répertoire que vous présenterez en spectacle doit être du contenu original. Il est quand même permis de faire des reprises de chansons;
- Tous les styles musicaux sont acceptés;
- Tous les participants doivent être âgés de 18 ans et plus;
- Vous pouvez vous présenter en groupe ou solo;
- Un participant peut s'inscrire dans deux groupes différents;
- Ceux et celles qui ont gagné la première position dans les éditions passées ne peuvent participer à nouveau;
- Les résidents de toutes les régions du Québec sont admissibles;
- Vous devez être disponible pour les auditions les dimanches 19 et 26 avril 2020, entre 18 h et 20 h;
- Si vous faites partie des trois (3) finalistes, vous devez être disponibles le 24 juin 2020 en avant-midi (test de son) et en soirée pour la présentation de la grande finale (reportée à une date ultérieure en cas d'annulation);
- Remettre votre devis technique au moment de l'inscription;
- Remettre un enregistrement de votre matériel au moment de l'inscription;
- Coûts d'inscription non-remboursable de 30 \$; (Via Pay Pal, par carte de crédit ou en argent comptant, au bureau de la SNQRSL, 219, rue Jacques-Cartier Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu). Le paiement doit être effectué avant la date limite du 20 mars 2020 pour confirmer votre inscription;



Société nationale
des Québécois
Richelieu-Saint-Laurent



Concours de musique Floredelysé, édition 2020 - Relève musicale francophone

Prix à gagner

Les trois (3) finalistes se produiront sur scène le 24 juin 2020, en première partie du spectacle de la Fête nationale du Québec 2020, à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Première place

- Performance sur l'une des scènes secondaires du festival de *l'International de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu* en août 2020;
- Performance sur la scène de la Fête Nationale du Québec 2021 à Saint-Jean-sur-Richelieu;
- Séance de photos professionnelles, gracieuseté de *À ton Image Photo*;
- Séance d'enregistrement musical gracieuseté de *Studio Red Tube* et de *l'École de musique Jocelyne Laberge* ;
- Certificat-cadeau de 300 \$ gracieuseté de *l'École de musique Jocelyne Laberge* ;

Deuxième et troisième place

- Performance dans le cadre de la programmation estival *Un Été Show* à Saint-Jean-sur-Richelieu dans le Vieux-Saint-Jean gracieuseté de *la Société de Développement du Vieux-Saint-Jean* ;
- Bourses de 125 \$ en argent gracieuseté de *Les Services Financiers Option*;
- Certificat-cadeaux de 150 \$ gracieuseté de *l'École de musique Jocelyne Laberge* ;



Société nationale
des Québécois
Richelieu-Saint-Laurent



Concours de musique Floredelysé, édition 2020 - Relève musicale francophone

Les auditions

- Les postulants seront présélectionnés par le comité organisateur;
- Les auditions sont ouvertes aux publics (entrée gratuite);
- Vous devez fournir sur place les textes de paroles de chansons que vous présenterez;
- Trois (3) juges feront l'évaluation à partir d'une grille de pointage ;
- Les candidats ont trente (30) minutes pour se produire et désinstaller leur matériel. Il est important de respecter cette période pour le bon déroulement de la journée. Le respect du temps est un critère d'évaluation*;

Équipement fourni sur place pour les auditions

- Vous apportez vos propres instruments;
- Batterie. Vous devez apporter vos propres cymbales et pieds;
- Amplificateurs de guitares ;
- Matériel de sonorisation (fils, micros, pieds de micros, etc.);
- Assurez-vous de nous aviser de tout besoin particulier, le plus tôt possible;

Information

Courriel : floredelyse@snqrs.l.quebec

Facebook : Floredelysé, le concours

Téléphone : 450-346-1141



Société nationale
des Québécois
Richelieu-Saint-Laurent



Concours de musique Floredelysé, édition 2020
- Relève musicale francophone

Critères d'évaluation

Justesse de la voix /15

Originalité /15

Présence scénique /15

Précision rythmique "tightness" /15

Qualité des textes /10

Qualité des arrangements /10

Interaction avec le public /10

Appréciation globale /10

**Bonus + 3 points vote du publique*

/100

*Pénalité

Non-respect du temps (30 minutes incluant désinstallation)